

Stefano Arienti Biography

Born in 1961 in Asola, Mantua
Lives and works in Milan, Italy

Solo / Duo Exhibitions

- 2025 greengrassi, London
Neither X: Stefano Arienti & Jim Isermann, Neither, London
- 2024 *Display*, GAM, Turin (curated by Chiara Bertola within the exhibition Berthe Morisot)
La contingenza e la materia – il soffio vitale negli oggetti, Palazzo Ducale di Sassuolo, Modena
Premio Michetti 2024, 75° Edition, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, Chieti
Stefano Arienti, Studio SALES di Norberto Ruggeri, Rome
Opera Aperta, Teatro San Leonardo, Bologna (part of “Arte Fiera 2024” curated by Maria Vittoria Baravelli)
- 2023 *Quadrante Solare*, Villa Carlotta, Tremezzina*
Meridiane, Palazzo Borromeo, Milan
Altana, Claudio Poleschi Arte Contemporanea, Dogana (curated by Fabio Cavallucci)
Stefano Arienti e Chiara Dynys. Sante subito e Fiori, Archivio Vincenzo Agnetti, Milan
- 2022 *Altana*, Galleria Nazionale di San Marino; Antiche Cisterne del Palazzo Pubblico; Galleria Nazionale, Ex Galleria Ferroviaria Il Montale, San Marino (curated by Fabio Cavallucci)
Meridiana, Lake Iseo, Pisogne
Meridiane 2020, The Drawing Hall, Grassobbio
- 2021 *Opere dal 1988 ad oggi*, Studio Guenzani, Milan
Galleria Christian Stein, Milan
- 2020 *Stefano Arienti / Eva Marisaldi*, Galleria Massimo Minini, Brescia
Stefano Arienti, CasaMadre Arte Contemporanea, Naples
- 2019 *Retina*, Fondazione Malvina Menegaz, Palazzo De Sanctis, Castelbasso (curated by Simone Ciglia)
Carte Meridiane, Francesco Pantaleone, Palermo
Galleria Christian Stein, Milan
Fiori, Chiostrì di Sant'Eustorgio, Milan
T-Essere, Cooperativa Sociale Società Dolce, Bologna (part of Art City Bologna)
- 2018 *Non Dove*, Studio Guenzani, Milan*
Meridiane, Studio SALES, Rome
- 2017 *Finestre Meridiane*, Museo Villa Croce, Genova (curated by Anna Daneri and Francesca Serrati)
Eurasia Africa Americas, greengrassi, London
From Brooklyn to the Bargello. Giovanni della Robbia, the Antinori lunette and Stefano Arienti, Museo Nazionale del Bargello, Florence
Capolini, MARS, Milan
Antipolvere, Galleria Civica di Modena, Modena (curated by Daniele De Luigi & Serena Goldoni)*
- 2016 *Opere Scelte '80 – '90 – 2000*, Galleria in-Arco, Turin
Festival del paesaggio: Stefano Arienti / Liliana Moro, Museo di Villa San Michele, Capri
Mano d'Oro, Francesco Pantaleone, Palermo
- 2015 *Susino Rosso*, Primopiano, Lugano
Fra gli Alberi, Museo Kartell, Noviglio
- 2013 *Ragamala*, Galleria S.A.L.E.S., Rome
Manifesti, Studio Guenzani, Milan
Copertine, Marignana/arte, Venice

- 2012 *Algae*, Foscarini Spazio Soho, New York, NY
Custodie Vuote, Palazzetto Tito, Venice (Curated by Francesca Pasini)
Fenix, Stefano Arienti & Foofwa d'Imobilit, La Fenice Opera House, Venice
Biblioteca, private house, Garrison, NY
Ailanthus, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, MA (site-specific outdoor installation)
- 2011 *Fiamma pilota le ombre seguono*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
I Telepati, Fondazione Zegna, Trivero (permanent installation)
Cartoline, 1990-1991, Studio Guenzani, Milan
Effetto Venturi, Peep Hole, Milan
- 2010 *2+3 la collezione di Museion*, Museion Museo d'arte Moderna e Contemporanea, Bolzano (with Massimo Bartolini)
Galleria Massimo Minini, Brescia
natura, natura, natura, greengrassi, London
Copie di studio, BASE, Florence
- 2009 Studio Guenzani, Milan
La danza delle polveri, Stefano Arienti e Giovanni Ferrario, Galleria Corraini, Mantova*
Enciclopedia, Complesso Monumentale Santo Spirito in Sassia, Rome (curated by Valentina Ciarallo and Pier Paolo Pancotto)
Galleria S.A.L.E.S., Rome
Arte in-percettibile, Palazzo Ducale, Mantova
Bookmark, Analix Forever, Geneva
- 2008 Lehmann Maupin, New York, NY
Disegni dimessi, Fondazione Querini Stampalia, Venice (curated by Chiara Bertola)
Regali e regole, MAMbo, Bologna (with Cesare Pietroiusti)
- 2007 *The Asian Shore*, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, MA
Artworks, Artpace, San Antonio, TX (curated by James Rondeau)
Di Dei, Fondazione Spinola Banna, Poirino, Torino (with Furio Di Castri)
- 2006 Lehmann Maupin, New York, NY
Studio Guenzani – Guenzani via melzo, Milan
Mimetic, Rhona Hoffman Gallery, Chicago, IL
- 2005 Lehmann Mauplin, New York, NY
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (curated by Anna Mattiolo)*
Analix Forever, Geneva
Galleria S.A.L.E.S., Rome
- 2004 greengrassi, London
Museo nazionale delle arti del XXI Secolo, Rome (curated by Anna Mattiolo)*
- 2003 *Oggi Sposi*, Centro per le Arti Visive Pescheria, Pesaro (curated by Ludovico Pratesi)*
Galleria In Arco, Turin, with Massimo Kaufmann*
Studio Guenzani, Milan
- 2002 *Cartoline*, Spazio Herno, Milan (curated by Mariuccia Casadio)
- 2001 *Men and their environment*, Galerie Micheline Szwajcer, Anvers
Studio Guenzani, Milan
Mostra per i bambini, Castello di Rivoli, Rivoli*
Nature Morte, New Delhi
- 2000 Galleria S.A.L.E.S., Rome
- 1999 Galerie Analix Forever, Geneva
greengrassi, London
Italian Cultural Institute, Los Angeles, CA
- 1998 Studio Guenzani, Milan
Galleria In Arco, Turin

- Corte di Dei, Murazzi del Po, Turin
- 1997 Galleria S.A.L.E.S., Rome
- 1996 Studio Guenzani, Milan
Villa Celle, Santoma di Pistoia, Pistoia
Rowley Gallery, Royal Albert Memorial Museum and Art Gallery, Exeter (organised by Spacex Gallery)
- 1995 Massimo Minini, Brescia
I Murazzi dalla Cima, Murazzi del Po, Turin
Stanza delle illusioni informanti, Spazio Herno, Turin (with Amedeo Martegani)*
Galleria Il Capricorno, Venice
Centro Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan
- 1994 Galleria In Arco, Turin; Studio Guenzani, Milan*
- 1993 Galerie Analix, Geneva, with Amedeo Martegani*
Studio Guenzani, Milan*
- 1992 Galleria Il Capricorno, Venice
Jay Gorney Gallery, New York, NY (with Peter Nagy)
Galerie One Five, Anversa
- 1991 Studio Guenzani & Galleria Massimo De Carlo, Milan
Massimo Minini, Brescia
- 1990 Galerie Alice & Galleria Planita, Rome
- 1989 Studio Guenzani, Milan
Galerie Daniel Buchholz, Cologne (with Alberto Garutti)
- 1987 Galleria Guido Carbone, Turin
- 1986 Studio Corrado Levi, Milan

Selected Group Exhibitions

- 2025 *The Wounds of Milan, Le ferite di Milano*, Triennale, Milan (curated by Spazio Taverna)
Presi per incantamento, Centre Olivier Debré, Tours
- 2024 *la Bellezza si Respira*, Accademia Carrara, Bergamo (in-situ installation)
Oltre l'Arte Povera: Stefano Arienti, Marinella Senatore, Vedovamazzei (part of *Orizzonte Terzo Paradiso*), Corniglia (curated by Ilaria Bernardi)
6 memo per questo millennio, Museo Michetti, Francavilla al Mare (curated by Simone Ciglia)
Berthe Morisot. Pittrice e impressionista, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin
Atelier.it, VA-VE Villae - Villa Adriana e Villa d'Este, Tivoli, Rome
OTP – Orizzonte Terzo Paradiso, Parco delle Cinque Terre, Vernazza e Corniglia, La Spezia
ITALIA 70 – I NUOVI MOSTRI, Fondazione Nicola Trussardi, Milan
- 2023 *all my dreams, la Collezione Renato Alpegiani*, fOn Art Gallery, Aci Castello (Catania)
Pittura italiana oggi, Triennale, Milan
The last thing you see is the first, greengrassi, London
che sarà sarà, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene (curated by Stefano Collicelli Cagol & Michele Bertolino)
- 2022 *Fenestella*, Ingresso da Largo Matteotti, Piacenza
ITALICS, Panorama, Monopoli (A city-wide exhibition curated by Vincenzo de Bellis)
Cross collection. Collezioni a confronto, Raccolta Ler caro, Bologna (curated by Leonardo Regano & Francesca Passerini)
Del Colore - Stefano Arienti, Paul Cox e Maria Morganti, Galleria Maurizio Corraini, Mantova
- 2021 *Carta bianca. Una nuova storia – 49 artisti x 49 copertine*, Museo Civico Guadagnucci, Massa
Milan 90', Francesco Pantaleone, Palermo (curated by Giorgio Verzotti)

- Camera Picta*, Galleria Civica di Trento, Trento
30 +30 ... Is the New Punk, Analix Forever, Geneva
141. Un Secolo Di Disegno In Italia, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Bologna
Jennifer Steinkamp, Stefano Arienti, Felix De Clercq, greengrassi, London
A distanza ravvicinata, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome*
- 2020 *When The Sky Had No Name*, Casa Balat, Noto
I Go to the Max: Chronicles from Postmodern Italy, Galleria Enrico Astuni, Bologna
Filigrana: un dialogo tra le opere, Stefano Arienti, Pierpaolo Campanini e Maurizio Mercuri, Palazzo Vizzani a Bologna, Bologne
Prismes, Musée de la faïence et de la céramique, Malincorne-sur-Sarthe
La forma della terra, Fondazione, Malvina Menegaz, Castelbasso (curated by Simone Ciglia)
A distanza ravvicinata, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome (curated by Cristiana Collu)
- 2019 *Sarà presente l'artista*, Fondazione Malvina Menegaz, Palazzo Clemente, Castelbasso (curated by Stefano Arienti)
Biennolo, Ex Cova, Matteo Bergamini and Carlo Vanoni, Milan (curated by ArtCityLab)
Sul filo dell'immagine, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso (curated by Simone Ciglia)
Notti Magiche, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
La rivoluzione siamo noi, XNL, Piacenza (curated by Alberto Fiz)
- 2018 *Ailanto 3*, Villa dei Quintili, Rome (curated by Fulvio Chimento)
Bizarre. Novelty and extravagance in 18th century European silks, Fondazione Ratti, Como (curated by Maddalena Terragni in collaboration with Gregorio Magnani)
The Museum Imagined. Stories from 30 years of Centro Pecci, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (curated by Elena Magini)
Noi e il Masi, Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI Lugano), Lugano (Marco Franciulli)
Da Uno A Dieci, Galleria Massimo Minini, Brescia
E-merging nature, Marignana arte, Venice
The summer show, Galleria Renata Fabbri, Milan
Game Changer, IQOS Embassy, Foro Bonaparte, Milan (curated by Arianna Rosica)
Eco e Narciso, Galleria Nazionale di Arte Antica – Palazzo Barberini, Rome (curated by Flaminia Gennari Santoni and Bartolomeo Pietromarchi)
100% Italia, Museo Ettore Fico e altre sedi, Turin (curated by Andera Busto and Giorgio Verzotti)
Postcards, Casa Rossa, Anacapri (curated by Arianna Rosica and Gianluca Riccio)
- 2017 *Iconoclash / Il conflitto delle Immagini*, Museo di Castelvecchio, Verona
Le immagini reinventate, CAP – Centro Arti Plastiche, Carrara
Group Show, Studio Guenzani, Milano
- 2016 *L'ascolto - Una Mostra Immaginaria*, Assab One, Milan
Toute Première Fois, 22Visconti, Paris
Quadri da un'esposizione, Palazzo Te, Mantova
Wall to Wall: Carpets by Artists, MOCA, Cleveland, OH (curated by Cornelia Lauf)
Versus, Daniele de Luigi, Serena (curated by Andrea Bruciati)
Goldoni, Galleria Civica di Modena, Modena
Shifts in register, WeGallery, Berlin
La Ville Au Loin (The City Faraway), FRAC - Centre, Orleans
- 2015 *Ennesima*, Triennale di Milano, Milan (curated by Vincenzo de Bellis)
Studio Guenzani, Milano 1986 – 2015: Molto – Tutto, Studio Guenzani, Milan
Montagna Sacra, Les Maisons de Judith | Pra Sec, Val Ferret, Courmayeur – Aosta
WORKS ON PAPER, Mixed Media and Photographs, Studio Guenzani, Milan
Liberi tutti, Museo Ettore Fico, TorTurin
Desiderio, L'arca, Teramo

- Geografie*, Museo Poldi Pezzoli, Milan
Le regole del gioco, Studio Museo Achille Castiglioni, Milan
La Gioia, Maison Particulière, Bruxelles
- 2014 *Made in Finlandia*, Pergine Valdarno (residency)
Decorum, Gong Yan, Contemporary Art Museum, Shanghai (curated by Anne Dressen)
Encountering: New Art on the Silk Road, 2nd Xinjiang International Art Biennale, Urumqi, Xinjiang
- 2013 *Decorum*, Musée d'Art Moderne, Paris (curated by Anne Dressen)
The player, Museo Marino Marini, Firenze (curated by Alberto Salvadori)
Bookhouse, MARCA, Catanzaro (curated by Alberto Fiz)
Intorno al libro, Museo Poldi Pezzoli, Milan (curated by Beppe Finessi)
A very light art, Cà Rezzonico, Venice
- 2012 *Pose Position*, Galerie 1m3, Lausanne
Posso errare ma non di core, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
- 2011 *Class Will Out – Contemporary Artists vs Young Generation*, GAMeC, Bergamo (Curated by Giacinto Di Pietrantonio)
Invito al Viaggio, Museo Pecci. Milan (curated by Stefano Pezzato)
Quelli che restano, Spazio Oberdan, Milan (curated by Mimmo Di Marzio)
- 2010 *Looks Good on Paper*, Anfiteatro Arte, Milan (curated by Mattia Munari)
Terre Vulnerabili, Hangar Bicocca, Milan (curated by Chiara Bertola e Andrea Lissoni)
Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche, GAMeC, Bergamo (curated by Giacinto di Pietrantonio & Maria Cristina Rodeschini)*
Elogio della semplicità, Palazzo delle Stelline, Milan (curated by Giorgio Verzotti)
Linguaggi e sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, MART, Rovereto
Mehr Teppich. More Carpets, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin
- 2009 *Thanksgiving*, Peep Hole, Milan
Civica 1989-2009, Celebration Institution, Sedi varie, Trento (curated by Andrea Viliani)
Bücher, Bücher, Bücher, Nichts als Bücher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Esposizione Universale, l'Arte alla prova del tempo, GAMeC, Bergamo (curated by Giacinto di Pietrantonio)*
Sicilia 1968/2008, Palazzo Riso Museo d'Arte Contemporanea, Palermo
- 2008 *Italics, Arte Italiana Fra Tradizione e Rivoluzione 1968-2008*, Palazzo Grassi, Venice (curated by Francesco Bonami)
Italia Italie Italien Italy Wlochy, ARCOS, Benevento
Una Stanza tutta per sé, Castello di Rivoli, Rivoli, Turin (curated by Marcella Beccaria)
Éclats de frontières, FRAC Provence-Alpes-Cote d'Azur, Marseille
La parola nell'arte, MART, Rovereto
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome
7th Gwangju, Gwangju, South Korea (curated by Okwui Enwezor)
Spazio GAM, Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
- 2007 *New works: 07.2*, ArtPace, San Antonio, TX
Collezionismi, AssabOne, Milan (curated by Elio Grazioli)
Mentalscapes, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
Lost In the Woods, University of Arizona Museum of Art, Tucson, AZ
Vertigo, MAMbo, Bologna (curated by Gemano Celant and Gianfranco Maraniello)
Handsome, Galerie Analix Forever, Geneva (curated by Barbara Polla and Gianni Romano)
Camera con vista, Palazzo Reale, Milan (curated by Claudia Gian Ferrari)
- 2006 *Idea*, Istituto Nazionale per la Grafica, Rome (curated by Laura Cherubini and Giorgio Verzotti)
Airo, Arienti, Marisaldi, Galleria Massimo Minini, Brescia
Tuttolibri, Galleria Milano, Milan (curated by Lea Vergine)
D'ombra, Palazzo delle Papesse, Siena and MAN, Nuoro

- Il Marmo e la celluloido*, Arte contemporanea e visioni cinematografiche, La Versiliana, Marina di Pietrasanta (curated by Marco Senaldi)*
Fumetto international, Triennale, Milan
Il libro come opera d'arte, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- 2005 *La Dolce Crisi, Contemporary Photography in Italy*, Canarutto, Villa Manin Centro d'Arte Contemporanea, Udine (curated by Francesco Bonami and Sarah Cosulich)*
Fuori Tema, XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome*
Galleria in Galleria, Metropolitana di Milan (curated by Giacinto di Pietrantonio)
No Manifesto, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo*
Fragile, Analix Forever, Geneva (curated by Gianni Romano)
Cosulich Canarutto, Villa Manin, CentroArte Contemporanea, Codroipo*
La Scultura Italiana del XX Secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan
- 2004 *Cabinet des dessins*, Musée d'Art Moderne, Saint Etienne (curated by Lorand Hegyi)
In Alto, S.M. Delle Grazie, Milan
- 2003 *Kids are us*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento (curated by Maurizio Sciaccaluga)
De l'autre coté des Alpes, Biagiotti Arte Contemporanea, Florence
Cover Theory, Officine della Luce, Piacenza (curated by Marco Senaldi)
La pittura come concetto, Palazzo Ducale, Massa*
Una città per l'arte contemporanea, a cura di Ludvico Pratesi, Rotonda Nervi, Reggio Calabria*
- 2002 *Cartoline*, Spazio Herno, Milan
Arte verso il Futuro. Identità nell'Arte Italiana. 1990-2002, Museo del Corso, Roma (curated by Ludovico Pratesi & Costantino D'Orazio)*
On/Off, VisaMare Associazione Culturale, Pescara
Un.body, O'artoteca, Milano*
Italian Boys, Analix Forever, Geneve
Contemporary st-art, Galleria Meravigli, Milan
Spazio Aperto al Disegno, Galleria d'Arte Moderna, Bologna et Sala Murat, Bari*
L'Arte del Gioco, Museo Archeologico, Aosta (curated by Alberto Fiz)*
- 2001 *Milano-Europa 2000*, Triennale/Pac, Milan
Su la testa, Palazzo delle Papesse, Sienna
Contemporaneo/Temporaneo, Stazione Termini, Rome
Visioni a catena (Chain of Vision), Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo (curated by Francesco Bonami)*
Leggerezza, Bard College, New York, NY (curated by Ilaria Bonacossa)
In fumo, Galleria d'Arte Moderna, Bergamo
Anteprima Bovisa, Milano Europa 2000, Fine Secolo, i semi del futuro, Triennale e PAC, Milan*
Raffaello d l'idea della bellezza, Palacongressi, San Benedetto del Toronto; Castel Sant' Angelo, Rome
Senza Mani, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan*
In-Pressione, Officine Gas Bovisa, Milan*
- 2000 *Migrazioni*, Centro per le arti contemporanee, Rome*
Artworks, an initiative of the WHO European Pratrnership Project to Reduce Tobacco Dependence (organized by Galatea, Whitechapel Art Gallery)
Conversione di Saulo, Palazzo Odescalchi, Rome
Tirannicidi (il disegno) Istituto Nazionale per la Grafica, Roma e Archivio di Stato, Turin (curated by Luigi Ficacci)*
La Jeune Scène Artistique Italienne dans la collection de la Fondation Sandretto Re Rabaudengo per l'arte, Domaine de Kerguéhennec, Bigan
- 1999 *Alle soglie del 2000*, Palazzo Crepadona, Belluno; Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (curated by Renato Barilli)*

- Trois jeunes artistes italiens: Stefano Arienti, Annalisa Cattani, Cesare Viel, Istituto Italiano di Cultura, Paris (curated by Gabi Scardi)
Segni a contrasto, Calcografia, Rome ed ex Chiesa di S. Silvestro, Osimo (curated by Luigi Ficacci)
XXIII Biennale di Arti Grafiche, Lubiana
Arena 1999, Montagnana
- 1998 *Significant Traces, Italian Art Today*, Gazzi, Athens*
Trend zum Leisen: Italienische Kunst der 90er Jahre, Holzpavillion im Mirabellgarten, Salzburg
Subway, Stazione De Angeli della Metropolitana, Milan (curated by Roberto Pinto)
The Edge of Awareness, World Health Organisation, Geneva (traveling exhibition)*
Au rendez-vous des amis, Museo Pecci, Prato (curated by Bruno Corà)*
Due o tre cose che so di loro....Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni '80, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan (curated by Marco Meneguzzo)*
Bu!, Palazzo delle Papesse, Siena
I Gioielli di Stefano Arienti, Maurizio Cannavacciuolo e Massimo Kaufmann, ELP Studio, Rome
- 1997 *With or Without Attributes*, Nature Morte Gallery, New Delhi
Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene (curated by Francesco Bonami)
Pittura italiana, Castello di Rivoli, Turin (curated by Giorgio Verzotti)
Il Punto, curated by Elio Grazioli, Galleria Continua, San Gimignano
Dislocata, Loft Arte, Venice (curated by Massimo Barbero)
IX Triennale India, Lalit Kala Academy, New Dehli
Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Geneva; ICA, London (curated by Paolo Colombo)*
Città / Natura, Palazzo delle Esposizione, Rome (curated by Carolyn Christov Bakargiev)*
Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Materiali anomoli, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (curated by Danilo Eccher & Dede Auregli)*
Metamorphosis, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan*
Exelixis, Fondazione Melina Merkoury, Athens*
Arte Italiana, Galleria d'Arte Moderna, Bologna*
Citta/Natura, Palazzo delle Esposizioni, Rome*
- 1996 *XII Quadriennale di Rome. Ultime generazione*, Palazzo delle Esposizione, Rome*
Romantico Contemporaneo, Bentivoglio, Bologna*
In fiore, Dina Carola, Naples
Leonkart, Citta desiderio, Centro Sociale Leoncavallo, Milan*
Partito preso architettura, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Carte Italiane, Institute of Culture, Athens (curated by G. Romano)*
Vietato proibire, Galleria d'Arte de' Serpenti, Rome
Adicere Animos, a cura di Alice Rubbini, Comuni di Cesena e Cesenatico, Forli*
Un moto sottile, Arte Italiana Negli Anni 90, Centro Le Barche, Mestre*
Controfigura, Studio Guenzani, Milan
- 1995 *Tradition & Innovation. Italian Art since 1945*, National Museum of Contemporary Art, Seoul*
Quasi per gioco, Neue Galerie at the Landesmuseum Joanneum, Graz (curated by Chiara Bertola)*
Caravanserraglio Arte Contemporanea, Fuori Uso '95, Ex-Liquorificio Aurum, Pescara (curated by Giacinto Di Pietrantonio)*
Country Code, Bravin Post Lee, New York, NY
The Mutated Painting, Galerie Martina Detterer, Frankfurt
Pittura Immedia, Neue Galerie at the Landesmuseum Joanneum, Graz*
Eden, Care Of, Cusano Milanimo, Milan (curated by A. Galbiati)
Cose dell'altro mondo, Trevi Flash Art Museum, Trevi (curated by Laura Cherubini)
Noa Noa una stagione in paradiso, Galleria In Arco, Turin*

- Le Mille e una Volta*, Galleria d'Arte Moderna, San Marino (curated by L. Cherubini and G. Di Pietrantonio)*
- Quasi per gioco*, Neue Galerie am Landesmuseum, Graz (curated by Chiara Bertola)*
- Mercato Saraceno*, Comune di Mercato Saraceno, Forlì (curated by A. Rubbini)*
- Ma dov'è, ma cos'è, ma com'è possibile*, Galleria Continua, San Gimignano (curated by A. Vettese)*
- Fuori Uso '95*, Ex Aurum, Pescara (curated by Giacinto di Pietrantonio)
- Viafarini, Milan
- Domestic Violence*, Casa Giò Marconi, Milan
- 1994 *Mystery and Myth*, Fukuyama Museum of Art, Fukuyama (curated by Tanifuzi Fumihiko)
- Cocido y Crudo*, Museo Reina Sofia, Madrid (curated by Dan Cameron)*
- Les Cent Jours d'Art Contemporain*, C.I.A.C., Montreal*
- Prima Linea*, Trevi Flash Art Museum, Trevi
- Transfigurazioni*, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan
- Romantico contemporaneo*, Castello di Bentivoglio, Bologna
- 1993 Studio Matteo Boetti, Rome
- La coesistenza dell'arte*, Venice Biennale, Venice*
- Future Perfect*, Sacred Heart Convent, Vienna (curated by Dan Cameron)
- Documentario 2*, Milan
- Bugie tutti i giorni/Toujours Mensonges*, Galerie Analix, Geneva*
- 1992 *Italiensk Samtidkunst*, Skive Kunstmuseum, Skive
- Cadenze. Figure dell'Arte Italiana degli anni '90*, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago del Chile (curated by Giovanni Castagnoli)*
- Galleria Il Capricorno, Venice
- Six Young Italian Artists for the 3rd International Istanbul Biennial*, Istanbul Biennial, Istanbul*
- Galleria Monica De Cardenas, Milan
- 1991 Salvatore Ala Gallery, New York, NY
- Anni '90*, Bologna, Rimini Cattolica*
- Gulliver's travels*, Galeria Sophia Ungers, Cologne
- Una scena emergente*, Museo Pecci, Prato*
- Sette sculture*, Galleria Santo Ficara, Florence
- Soggiorno presso* Headlands Center for the Arts, Sausalito, CA
- Parallele. Linee della scultura contemporanea*, Gall. Gian Ferrari Contemporanea, Milan*
- 1990 *L'Altra Scultura*, Mathildenhöhe, Darmstadt (curated by Renato Barilli)
- Sezione Aperto, Venice Biennale, Venice (curated by Renato Fabrilli)*
- The Köln Show*, Nachschub, Spex Verlag, Cologne
- Ars Musica, Brussels*
- Galleria Lia Rumma, Naples
- Generazioni a confronto*, Castel S. Pietro Terme, Bologna*
- Passions*, Galerie Montenay, Paris (curated by Elio Grazoli)*
- 1989 *10 Anni di Acquisizione*, P.A.C, Milan
- Les Graces de la Nature*, 6 Ateliers Internationaux des Pays de la Loire, FRAC Pays de la Loire, Carquefou*
- Punti di Vista*, Studio Marconi, Milan*
- Certains*, Fecamp, Le Centre Culturel Saint-Exupéry, Fecamp*
- Galleria Nova, Rome*
- Examples. New Italian Art*, Riverside Studios Gallery, London*
- Su Carta*, Galleria Roberto Monti, Modena*
- Premio Saatchi & Saatchi, Milan*
- 1988 *East meets west*, ART LA88, Los Angeles, CA*
- Soggetti*, Studio Guenzani, Milan

- Spunti di giovane arte italiana*, Galeria Buades, Madrid
Menu del giorno: insalata, Galleria Pinta, Genova
Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia*
Mailand art look, Galerie Amer, Milan
Galeria Minini, Brescia
Geometrie dionisiache, Rotonda della Besana, Milan*
Nuova italiana, Ponte di Diocleziano, Comune di Lanciano*
Acquisizioni, Museo Civico di Bologna, Bologna
Davvero, ragioni pratiche dell'arte, L'Osservatorio, Milan*
Milano punto uno, Studio Marconi, Milan
East meets west, ART LA88, Los Angeles, CA*
1987 *Il colore dei miracoli*, Castello di Volpaia*
Ge mi to/Promotrice delle Belle Arti, Turin*
Alta tensione '50 - '80, Alba*
Iride, Studio Cristofori, Bologna
Arte nuova d'Italia, Studio Marconi, Milan
Area, Care of a Cusano Milanino, Milan*
Spunti di giovane arte italiana, Studio Corrado Levi, Milan
Il cielo e dintorni, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
1986 *Il cangiante*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan*
Ultime, Castello di Volpaia
Protocolli, Studio Corrado Levi, Milan
Rapido Fine, Ferrara
1985 *BiBi*, Ex Brown Boveri, Milan

* Indicates catalogue