

Ana Jotta Biography

Born 1946 in Lisbon, Portugal.
Lives and works in Lisbon, Portugal.

Education

- 1976 *Produções Teatrais*, actress and stage designer, University Theatre, Lisbon
1965 École d'Arts Visuels de l'Abbaye de la Cambre, Brussels
Fine Arts School, Lisbon

Awards

- 2023 Grande Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante
2017 Rosa Shapire Award, Freunde der Hamburger Kunsthalle, Hamburg
2014 Prémio AICA, Portuguese Section
2013 Grande Prémio Fundação EDP

Solo/Duo Exhibitions

- 2024 *On peut, on peut encore*, Wiels, Brussels (curated by Anthony Huberman & Miguel Wandschneider)
Composição, Kunsthalle, Zurich (curated by Miguel Wandschneider)
Ana Jotta & Jorge Nesbitt: Festa Particular, ProjecteSD, Barcelona
Ana Jotta & Jorge Nesbitt: A primeira e a última cor, Neither, London
Ana Jotta, Oshiire, Ishikawa
Next song we will sing..., Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
- 2023 *Ana Jotta & Jorge Nesbitt: A primeira e a última cor*, Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon
Peau d'Ana – Reprise, Ampersand, Lisbon
Comer e existir, Amadeo de Souza Cardoso Municipal Museum, Amarante (curated by Lígia Afonso & Samuel Silva)
Never The Less, CCA Wattis Institute, San Francisco, CA (curated by Anthony Huberman & Miguel Wandschneider)
Missing Pieces, Keijiban, Ishikawa
Never Never Land, ProjecteSD, Barcelona
- 2022 *Soliloquy*, greengrassi, London
Une chambre en ville, Cité internationale des arts, Paris, part of the *Festival d'Automne* (curated by Clément Dirié)
A comme encre, Immanence, Paris, part of the *Festival d'Automne*, (curated by Clément Dirié)
Ana Jotta: Mirmidão da Tragédia, Serralves, Porto
September Song, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
Loves me, Loves me not..., Keijiban, Ishikawa
Sempre, Lumiar Cité, Lisbon
- 2020 *Suite I, a vida é um palco*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
Peau d'Ana, Ampersand, Lisbon
- 2019 ProjecteSD, Barcelona
Peau d'Ana, Ampersand, Lisbon

- Don't flinch, don't fall, leave the light on*, greengrassi, London
Inventória, Casa São Roque - Centro de Arte, Porto
Parterre, Guimarães, Vienna
Composição, Appleton, Lisbon
- 2018 *Ana e Eu*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
apesar de não ser marquise, sempre quis ter uma lavandaria, Marquise, Lisbon
DAS – IST - DAS?, Temporary Gallery, Cologne (curated by Regina Barunke & Miguel Wandschneider)
- 2017 *Ana Jotta. Bónus*, MAAT, Lisbon
pas de deux, Gabinete Editions, Lisbon (curated by Ana Luiza Teixeira de Freitas)
Fala Só, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon
- 2016 *Portuguese handicraft*, Etablissement d'en face, Brussels (curated by Miguel Wandschneider)
Abans que me n'oblidi, ProjecteSD, Barcelona
Autretrato em Solidó, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
TI RE LI RE, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine (curated by Claire Le Restif)
Cassandra, Culturgest, Porto (curated by Miguel Wandschneider)
- 2015 *A terceira casa à esquerda*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2014 *ARARUTA (with Manuel Caldeira)*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
A Conclusão da Precedente, Culturgest, Lisbon (curated by Miguel Wandschneider)
Deserto Vermelho, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2013 *Ana Maria*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2012 *How to Stay Alive in the Woods*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon
ENCORE!, gbagency, Paris
- 2011 *Grandes Mestres da Literatura Policial*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2010 *Pontinha, Estação Rateira*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon
- 2009 *Colecção #1 (Ana Jotta)*, Culturgest, Lisbon (curated by Miguel Wandschneider)
- 2008 *S/he is Her/e*, Fidelidade / Chiado 8, Lisbon (curated by Ricardo Nicolau)
21 artistes pour demain, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
Holichite, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2006 *Luna Park*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon
- 2005 *Rua Ana Jotta*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto (curated by João Fernandes)
Fora de portas, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
Ana Jotta, pintura, pintura, Galeria Filomena Soares, Lisbon
- 2003 *Amor Vacuí*, Galeria Lisboa 20, Lisbon
- 2002 *Monoparental*, Galeria Quadrado Azul, Porto
- 2001 *Haverá Vida depois do Trabalho?*, Galeria Módulo, Lisbon
- 1995 *Lição nº11 e Lição nº 12*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1994 *Jotta & Casqueiro*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1993 *Mon Petit Crochet*, Galeria Berini, Barcelona
- 1992 *Mon Petit Crochet*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1991 *Pintura*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1990 *Firmeza I e II*, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1989 *Portraits*, Galeria Diferença, Lisbon
Drinks, Galeria Diferença, Lisbon
- 1988 *A Coragem de Lassie*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon
- 1987 *Eu Seja Cão*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon
- 1985 *Gaietana, Sala de Estar*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon

Selected Group Exhibitions

- 2024 *Hoje soube-me a pouco*, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon
Nouvelle collection 2023, FRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux (curated by Anne-Cécile Maddedu)
- 2023 *The last thing you see is the first*, greengrassi, London
I-II-III-IV-V cinco décadas do Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon
#Slow #Stop ... #Think #Move. Território #2, Fidelidade Arte, Lisbon
Wörthersee, Wörtersee, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt
Projectesd: 2003 – 2023. 20 Years, ProjecteSD, Barcelona
- 2022 *Les Péninsules démarrées*, FRAC Nouvelle Aquitaine – MÉCA, Bordeaux (curated by Anne Bonin)
Ana Jotta, Tina Girouard, Sara Graça & Ben Taylor, Ampersand, Lisbon
Art Au Centre #2, Bassin Caresse, Brest
La Fugitive, Le Crédac, Ivry-sur-Seine (curated by Ana Mendoza Aldana)
Are Artworks Contemporary?, Madragoa, Lisbon
Petite Planète, ProjecteSD, Barcelona
- 2021 *An Oasis at Sunset. 20th Anniversary of the EDP Foundation Awards*, MAAT, Lisbon (Curated by Inês Grosso and Rosa Lleó)
O pequeno mundo, Culturgest, Lisbon
Luminous Matter, Museu Coleção Berardo, Lisbon
Rehearsal For a Community, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisbon
Ultra by TNHCH, FRAC Bretagne, Rennes
- 2020 *SuperSalon*, Paris Internationale, Paris (curated by Claire Le Restif)
ProjectoMap 2010–2020: Map or Exhibition, Museu Coleção Berardo, Lisbon
The Imaginary Museum, ProjecteSD, Barcelona
X, FRAC Pays de la Loire, Carquefou (curated by Claude Closky)
- 2019 *Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht*, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
Half the Sky, A Metado do céu, Fundação Arpad Szenes – Vierea de Silva, Lisbon
1/3 MeelPress. Portuguese Contemporary Artists, Bermondsey Project Space, London
Touché (gesture, movement, action), Beirut Art Center, Beirut
Three Moral Tales, Konsthall Malmö, Malmö
Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João de Madeira
Playtime, Nogueras Blanchard, Madrid
De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto
- 2018 *Zéro De Conduit: Obras Da Coleção De Serralves*, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto
Metaphoria III, Cent Quatre, Paris
Thinking Ahead, Galerie Erna Hecey, Luxembourg
P.S., Moer, (Ana Jotta, Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes), Gulbenkian Foundation, Lisbon
- 2017 *Quote / Unquote. Between Appropriation and Dialogue*, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisbon
Accrochage #3: Footnote nº10, ProjecteSD, Barcelona
Pélamide, curated by Lilou Vida, Gladstone Gallery, Brussels
Where and When, Pedro Cera, Lisbon, Lisbon
British Bar, curated by Pedro Cabrita Reis, Lisbon

- Mistake! Mistake! said the rooster...and stepped down from the duck*, curated by Jürgen Bock, Maumaus / Lumiar Cité, Lisbon
- 2016 *Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco
Casa de Espanto, curated by Bruno Marchand, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança
Perspectiva: Coleccionador II – Coleção Paulo Lopo, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova
Quanto tempo falta?, a Lintas and Encontrar+Se initiative, Paços do Concelho, Porto
Palácio de Espanto – Em torno da Coleção CGD, curated by Bruno Marchand, Palácio da Galeria, Tavira
no, no, sir, Liverpool Biennial, Liverpool
- 2015 *Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon (curated by Alberto Caetano)
Twist The Real, curated by Maëlle Dault, Plataforma Revolver, Lisbon
Can The Museum Be A Garden?, Serralves Museum, Porto
- 2014 *Mercadoria Chinesa (gravuras)*, Galeria Cristina Guerra, Lisbon (curated by Nuno Crespo)
Ernesto, curated by Yoann Gourmel & Elodie Royer, Ceaac, Strasbourg
Paperworks, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon
Parallel Forms, GB Agency, Paris
- 2013 *A Entrevista Perpétua (Coleção Ana Jotta e Convidados)*, Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto (curated by Ricardo Nicolau)
ABECEDÁRIO – 40 anos do AR.CO, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon
- 2012 *Shoreline*, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines
- 2011 *Que Sais-Je?*, curated by Ricardo Nicolau, Galeria Vera Cortês, Lisbon
O Consolo da pintura, Espaço Arte, Tranquilidade, Lisbon
Codex, devised by Pierre Leguillon, Institut Curatorial de la Head Genève
- 2010 *“Assim e Não Assado” João César Monteiro*, curated by Ana Matos, Emanuel Cameira e Filipa Paes de Vasconcellos, Convento dos Cardeais, Lisbon
Voltar a Casa, Casa de Serralves, Porto
A Secreta Vida das Palavras, curated by João Pinharanda, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines
Collection Museu de Serralves, Domaine de Kerguéhennec
Theatre of Hunter, with Pedro Barateiro, Kunsthalle Basel (curated by Adam Szymczyk)
- 2007 *Só é possível se formos 2*, Centro de Artes de Sines, Sines (curated by Maria do Mar Fazenda)
Taking Time, MARCO, Vigo (curated by Isabel Carlos)
Jardim Aberto, Palácio de Belém, Lisbon (curated by Filipa Oliveira)
Por entre as linhas, Museu das Comunicações, Lisbon (curated by Isabel Carlos)
Transfert, obras do CAMJAP em itinerância, Palácio da Galeria, Tavira (curated by Leonor Nazaré)
Anos 80: uma topologia, Looock, Museu de Serralves, Porto (curated by Ulrich)
- 2006 *En Voyage, Le Plateau*, FRAC – Ile de France, Paris (curated by Caroline Bourgeois)
Caminos, Arte Contemporâneo Português, Colección Caixa Geral de Depósitos – Adquisiciones 2005/2006, CBA Madrid (curated by Miguel Wandschneider)
- 2005 *O Contrato Social*, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon (curated by João Pinharanda)
- 2004 *Alguns Fragmentos do Universo: Paisagem Figura*, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco
20+1 Artistas portugueses nas colecciones CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela
Salon des Refusés, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon

- Procura-se atelier*, 22ª edição Moda Lisboa (Five Stars), Lisbon
- 2003 *Arte Contemporânea*, Coleção Caixa Geral de Depósitos, obras de 1968 a 2002, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz
- 2002 *Zoom 1986-2002. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
+ Portugal, Moda Lisboa, Barcelona
- 2001 *Modos Afirmativos e Declinações*, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro; Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante (curated by João Pinharanda)
Jotta e Faisca, Coleção, Loja da Atalaia, Lisbon
Apresentação, Central Tejo, Lisbon
Prémio EDP Arte 2001, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto
- 2000 *Um Oceano Inteiro para Nadar*, Culturgest, Lisbon (curated by Ruth Rosengarten & Paulo Reis)
- 1999 *Obras da Coleção de Arte*, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Angra do Heroísmo, Açores
A indisciplina do desenho, IAC, Vila Nova de Famalicão (curated by Miguel Wandschneider & Nuno Faria)
- 1998 *Imagem sem Imagem*, IAC, Museu de Évora, Évora
Ateliers de S. Paulo, Ateliers de São Paulo, Lisbon
- 1997 *Touching*, Sagacho Exhibit Space, Tokyo
Margens, IAC, Vila do Conde, Portugal Open Art, Munich
Interior / Exterior, IAC, Loulé
A arte, o artista e o outro, IAC, Vila Nova de Famalicão
- 1996 *Bildloses Abbild*, Sparkasse Galerie, Munich
Ecoss da Matéria, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz
Reales Atarazanas, Valencia
Papel, Galeria Alda Cortez, Lisbon
- 1995 *Arrivals: Departures*, Africus Johannesburg Biennale, Johannesburg
Lisboa Fora de Horas, Lisbon
Peninsulares, Galeria Antoni Estrany, Barcelona
Conferências do Convento da Arrábida, Arrábida
- 1994 *Drawing Towards a Distant Shore*, The Drawing Center, New York
O Rosto e a Máscara, Centro Cultural de Belém, Lisbon (curated by António Rodrigues)
Desenhos Contemporâneos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon
- 1993 *Meeting Points*, Galeria Tomas March, Valencia, Spain Meeting Points, Galeria Fucares, Almagro
- 1987 *Figuras*, Loja de Desenho, Lisbon
Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Lusitânia, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid
- 1981 *Lis'81*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon
- 1979 *Lis'79*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon